

PZO z wiedzy o kulturze rok szkolny 2016/2017
I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Stefana Żeromskiego
i Technikum Nr 1 im. Stanisława Staszica

Osiągnięcia uczniów, szczególnie te, które wykraczają poza poziom podstawowy, ocenia się indywidualnie, w zależności od profilu klasy, możliwości i zainteresowań uczniów, przede wszystkim zaś biorąc pod uwagę zaangażowanie, rozwój i postępy danej osoby.

Przy ocenianiu wykorzystywane będą podane kryteria, odnoszące się do sześciostopniowej skali ocen.

Stopień niedostateczny (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

Stopień dobry (4)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Stopień celujący (6)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

Ocena pełni funkcję zarówno dydaktyczną, jak i wychowawczą, jest zindywidualizowana, konsekwentna, systematyczna, obiektywna, rzetelna oraz przede wszystkim jawna. Jej celem jest mobilizowanie uczniów do poszerzania już zdobytej wiedzy, a także do opanowywania nowych umiejętności.

Ocenię będą podlegać następujące formy pracy i dokonania ucznia:

1. Aktywność na zajęciach szkolnych, (nagradzane na koniec semestru, roku szkolnego dodatkową oceną)

- a) udział w dyskusji ;
- b) praca samodzielna;
- c) praca w grupach
- d) ćwiczenia i zadania praktyczne;

2. Odpowiedź ustna- obejmuje 3 ostatnie tematy lekcyjne; przewidywana 1 w semestrze, liczona x1

3. Referat przewidywany w II semestrze, ocena liczona x1

- a) pokazy, prezentacje;
- b) udział w projektach;
- c) praca pisemna;
- d) zadanie domowe;
- e) pokazy, prezentacje;
- f) udział w projektach;

4. Test- zadania otwarte i zamknięte. Przewidywany 1 w semestrze, ocena liczona x2

5. Kartkówka z 3 ostatnich tematów lekcyjnych; przewidywana 1-2 w semestrze, ocena liczona x1

6. Wykonywanie stroików bożonarodzeniowych w I semestrze, ocena liczona x1

7. Wykonanie pomocy dydaktycznych.

Przy wystawianiu oceny końcowej uwzględnia się następujące elementy:

- wiedzę;
- umiejętności;
- aktywność;
- samodzielność;
- systematyczność

Kryteria oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia na Zajęciach uzupełniających – zajęcia artystyczne Teatralno-Aktorskie,

klasy: 2a 2d 2e i 3 ind. I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stefana Żeromskiego w Działdowie

Metody sprawdzania osiągnięć ucznia oraz kryteria oceny: Ocenianie osiągnięć ucznia i monitorowanie jego postępów odbywa się w sposób ciągły, ponieważ jego celem jest: - pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji; - wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki; - dostarczanie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia; - rozwijanie poczucia odpowiedzialności za osobiste postępy; - wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnego procesu uczenia się. Nauczyciel udziela uczniom informacji zwrotnej zgodnie z zasadami oceniania kształtującego, tzn.: - wyszczególnia i docenia dobre elementy pracy, zadania, aktywności ucznia; - odnotowuje to, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia; - wskazuje, w jaki sposób uczeń powinien poprawić zadanie; - ukierunkowuje dalszą pracę ucznia. Ocenianie odbywa się za pomocą różnych narzędzi, technik i metod nauczania, tak by w polu obserwacji znalazły się różne obszary aktywności ucznia, ale też by dać szansę uczniom o różnych możliwościach i uzdolnieniach. Można tu wskazać: - **obserwację** zachowań ucznia (np. udziału ucznia w dyskusji, debacie, uczestnictwa w pracy zespołowej); - **monitorowanie udziału, zaangażowania i zakresu wykonywanych przez ucznia zadań praktycznych**; - rozmowy z uczniem, w których wyjaśnia zastosowane przez siebie procedury (np. sposób analizy i interpretacji tekstu dramatycznego, kreacji aktorskiej itp.); - **aktywność na zajęciach albo jej brak, niewykonywanie poleceń nauczyciela**; - **wykonywanie zadań domowych**; - staranne i rzetelne prowadzenie notatek z zajęć; - wykonywanie zadań dodatkowych. *Oceniając prace twórcze, należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, nie wszyscy bowiem uczniowie mają rozwinięte zdolności aktorskie czy recytatorskie w takim samym stopniu. Do oceny wyników przyjmuje się kryteria określone kategoriami: zapamiętanie wiadomości, zrozumienie wiadomości, umiejętność stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych.* Na zajęciach artystycznych bieżącej ocenie podlega: - przygotowanie do lekcji, - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - zdolność analizy i syntezy zadań, - twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów. **Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:** - wypowiedzi ustne- przewidywana 1 w semestrze, ocena liczona x1 (odpowiedź na pytanie nauczyciela, referowanie zagadnień, udział w dyskusji, spontaniczne zabieranie głosu itp.), - praktyczne ćwiczenia artystyczne, różnorodne zadania twórcze- udział w przedstawieniu szkolnym, 1 w semestrze I, ocena liczona

x1, w których uczniowie wykorzystują i prezentują swoje pasje i uzdolnienia (recytacje, improwizacje itp.), - motywacja do twórczej pracy (aktywność i inicjatywa przejawiana na zajęciach) ocena na koniec semestru, liczona x1, - referaty i prezentacje, - samodzielnie i zespołowo wykonywane zadania złożone (pisanie scenariusza do przedstawienia szkolnego w I semestrze, ocena liczona x2. W II semestrze test podsumowujący wiedzę zdobytą na zajęciach w roku szkolnym 2016/2017, ocena liczona x2.